

**Задание для 2 класса по учебному предмету
«Основы изобразительной грамоты и рисование»**

**Выполнение творческой композиции «Дикие животные»
Материал: бумага А-2 , гуашь.**

Основные цели и задачи при выполнении живописной работы - закрепление на практике следующих понятий:

1. Выделение композиционного центра посредством цвета, тона.
2. Многообразие оттенков цвета.
3. Цветовые контрасты.
4. Освещённость предметов.
5. Фактура шерсти

**Последовательность выполнения творческой композиции
«Дикие животные»:**

1. Выбор конкретного вида животных.
2. Изучение характерных особенностей животного по фото- и видео - материалам.
3. Выполнение эскиза композиции в карандаше. Желательно изобразить целое семейство: взрослых особей с детёнышами. Среда обитания должна соответствовать выбранному виду. Например, жирафы, львы, слоны живут в тёплых странах.
4. В работе должен быть выделен композиционный центр, то есть определён главный герой.
5. Для передачи плановости нужно изобразить главных персонажей на переднем плане, а на заднем - окружающую природу, небо.
6. После утверждения эскиза, следует выполнить рисунок на листе ватмана формата А-2 в карандаше.
7. Далее выполняем композицию в цвете, используя многообразие цветовых оттенков, цветовые контрасты (светлый предмет на тёмном фоне, а тёмный на светлом). Движением кисти, мазками передаём фактуру шерсти животных, также мазками передаём рост травы.

Приложение

Как передать фактуру шерсти



Соприкасающиеся линии



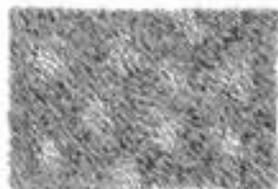
короткая шерсть (4x0)



шерсть средней длины, на которой видно, как волосы лежат и прилегают друг к другу (4x0)



длинные волосы, заканчивающиеся завитком (4x0)



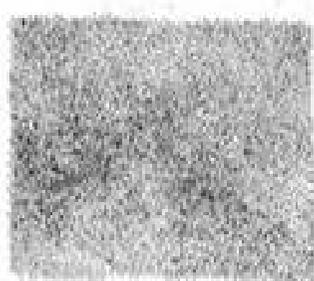
шерсть в ямки



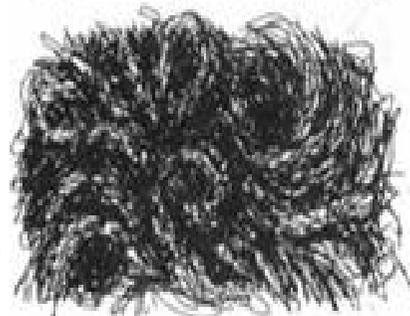
темные полосы на шерсти не очень толстого шкура



черные пятна на белой шерсти (4x0 и 3x0)



Короткая бархатистая шерсть. Точечная штриховка (4x0).



Плотные завитки, средние завиточными линиями (3x0).



(4x0 и 3x0)

Волнистые линии используются для изображения длинных, закрученных спирально волос.



многоцветная шерсть

Темное пятно акцентирует переходную область, где темные волосы смешиваются с более светлыми.











Фото диких животных в природе















Paul Fernandez
Photography

www.paulfernandez.com





















